



presenta

# **No es divertido ser libre si estás solo**

## **GIRA POÉTICA 2007**

Presentación de las ediciones de ARREBATO LIBROS

**UN CORAZÓN CON PELOS** de Peru Saizprez

**MICROPOEMAS 2** de Ajo

**PALABRA MATERIAL** de Gonzalo Escarpa

Actuaciones de El poeta más desconocido del mundo, La grandísima micropoetisa y practicante convulsa de la dispersión y El arquitexto y prestidiagitador, donde además de sus particulares puestas en escena y formas de mostrar sus poemas, los espectáculos se entrelazan y la poesía forma un continuo a lo largo de la actuación.

Poeta 1: **PERU SAIZPREZ**



Peru Saizprez (1971), madrileño, peruano volador y el poeta más desconocido del mundo.

peru saizprez es un obrero de la imaginación que vuelca toda la suya en unos poemas de gran intensidad y fuerza. UN CORAZÓN CON PELOS es su segundo libro, después de SEXO SATÉLITE, en el que sigue jugando con las tipografías, donde el blanco es tan importante como el negro, llegando al extremo de los Poemas Invisibles, en los que sólo los signos de puntuación y acentos marcan la intensidad y tono del poema.

Poeta de directo, sus intervenciones se caracterizan por una atmósfera experimental, vanguardista y desconocida del que todo el mundo habla sin tener ni idea de lo que dice. Tiene sorpresas para los atentos y premios para los desperdiciados. No olvidemos que es el poeta más desconocido del mundo, por lo tanto no podemos olvidar, aunque no sepamos de lo que nos están hablando, sus paracaídas para recaídas, sus aviones poesía, sus poemas pegatina, sus piruletas con pelos, sus poemas invisibles, sus trampas de corazón y sus etc. Ese es más o menos peru saizprez, uno de los poetas que más odia escribir en tercera persona y así son más o nada sus poemas y sus lecturas.

Poeta 2: **AJO**



Ajo es cantante, poeta, agitadora y personaje de referencia de la cultura underground de Madrid. En los noventa funda el grupo Mil Dolores Pequeños y la discográfica independiente Por Caridad Producciones. Como cantante y letrista de Mil Dolores Pequeños edita entre 1992 y el 2000 cuatro álbumes y algunos singles, entre los que destaca el EP "De la piel pa dentro mando yo" junto a Antonio Escotado, convertido en un himno antiprohibicionista. Actualmente es una de las responsables del festival de música experimental "experimentaclub".

En los últimos años se ha centrado en su actividad poética, tanto en sus colaboraciones con Mastretta como en sus colaboraciones en programas de radio (Musica es 3 de Radio 3). Ajo denomina su trabajo poético como "micropoesía" y se autodenomina "micropoetisa", y como indica la nomenclatura, sus poemas son breves, punzantes y llenos de ironía y sarcasmo. Dos libros editados "Micropoemas" (editorial Luz Roja, 2004) y "Micropoemas 2" (ediciones ARREBATO LIBROS, 2007).

## Poeta 3: GONZALO ESCARPA



Madrid, 1977. Licenciado en Filología Hispánica. Dirige [www.revistafosforo.com](http://www.revistafosforo.com), el boletín [www.circodepulgas.net](http://www.circodepulgas.net) junto a la escritora María Salgado y la revista literaria Nayagua del Centro de Poesía José Hierro, donde trabaja como coordinador y profesor del Laboratorio de Creación Poética. Durante años se ha dedicado a la gestión cultural. Ha impartido cursos en Másteres y ha formado parte del equipo de trabajo de proyectos como Bibliometro o La Noche en Blanco. Es fundador de varias salas multidisciplinares como el Centro de Difusión Poética o Espacio Nautilus. Ha coordinado y ofrecido recitales y talleres de creación poética en universidades y espacios como la Fundación Rafael Alberti, el Mercado de la Poesía de París, La Casa Encendida, el Piccolo Teatro de Milán o el Encuentro de Poesía Digital de Beijing (China).

Pertenece a varios grupos de experimentación poética y visual. Ha estudiado Arte Dramático y trabajado como actor y director en cine, teatro y televisión. Cuenta con varios premios literarios y colabora con distintas revistas de creación nacionales e internacionales. Ha publicado el poemario *Fatiga de materiales* (Trashumantes, 2006). Su obra aparece recogida en una docena de antologías. Asimismo, ha coordinado *Todo es poesía menos la poesía: 22 poetas desde Madrid* (Eneida, 2004). Entre 2002 y 2003 residió en la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores (Córdoba), disfrutando de una beca de creación literaria.

Actualmente su trabajo se centra en el estudio de la poética escénica, la oralidad, los componentes visuales de lo literario y la experimentación intergenérica.

Editorial: **ARREBATO LIBROS**



ARREBATO nació en Barcelona el 1999 como revista de cómic y poesía de Libre Expresión Artística teniendo como base fundamental el apoyo a nuevos creadores con menos recursos y algo que ofrecer.

Posteriormente y en Madrid, abrió ARREBATO LIBROS, librería de compra venta de letras y punto de difusión de libros-objeto, fanzines y revistas de arte y creación experimental.

Como Asociación Cultural ARREBATO LIBROS trabaja en la difusión de los nuevos valores poéticos del siglo XXI. Lejos de aquel rapsoda alejado del pueblo, busca acercar la poesía a la calle. Suyos son dos proyectos a nivel anual, LETRAS A LA CALLE (homenaje a las letras simultáneo en varias partes del mundo cada tercer fin de semana de Octubre) y POETAS POR KM<sup>2</sup> (Poético Festival con tres ediciones celebradas donde se fusiona poesía, objeto poético e imagen).

Para más información

**ARREBATO LIBROS**

<http://www.arrebatolibros.com>

[arretrato@arrebatolibros.com](mailto:arretrato@arrebatolibros.com)

c/ San Andrés 12

Madrid 28004

915212806